



Liebe Musikfreundinnen, liebe Musikfreunde

im Februar 2017

Dem untenstehenden Beitrag unseres Dirigenten Bernhard Pfammatter können Sie die musikalischen Aspekte des vergangenen Jahres und die Pläne für das laufende Jahr entnehmen, daher werde ich versuchen, andere Aspekte zu beleuchten.

Am 12. März 2016 sangen wir gemeinsam mit dem „Choeur des Armaillis de Gruyère“ in der bis auf den letzten Platz gefüllten Kirche von Alterswil ein a-cappella-Konzert. Die Zuhörer waren begeistert von den Stimmen der „Sennen“. Beim anschliessenden Apéro trugen sie noch einige Lieder vor. Das war **einer der Höhepunkte** in unserem Chorleben.

Gleich nach den Osterferien begannen wir wieder mit Üben der Gounod-Messe. Damit wir für die Aufführung in der Liebfrauenkirche in Zürich, wo Bernhard als musikalischer Leiter wirkt, auch sattelfest genug sind, hatten wir noch einen Singsamstag. Am Auffahrtstag sangen wir die Gounod-Messe in der Liebfrauenkirche in Zürich als Teil der Messe.

Nach einer langen Fahrt über den San Bernardino erreichten wir etwas verspätet Pallanzo. Alle freuten sich auf das Hotel und natürlich auf ein gutes Essen!

Den Freitag hatten wir bei prächtigem Wetter zur freien Verfügung. Um 15 Uhr versammelten wir uns zusammen mit unseren beiden Organisten in der Chiesa San Leonardo und probten das Programm, das wir am Abend vor einem recht zahlreichen Publikum aufführten. Die einheimischen Gäste waren begeistert.

Am Samstagmorgen starteten wir Richtung Simplon-Pass ins Wallis, wo wir in St. Maurice eine sehr anregende Führung durch das 1500-jährige Kloster mit seinem eindrücklichen Kirchenschatz bekamen.

Der **zweite Höhepunkt** war das erfolgreiche Konzert in Plaffeien, das mit einem Apéro abgerundet wurde, an dem viele unserer Gönner uns die Ehre erwiesen.

Ein **dritter Höhepunkt** bildete in der ersten Januar-Probe vom 9.1.2017 das 10-jährige Jubiläum unseres Dirigenten Bernhard Pfammatter, das wir gebühlich feierten. Wir begrüßten ihn mit einem „Happy Singing with You“, was ihn sehr angenehm überrascht hat. Er hat diese Anerkennung verdient, haben wir unter seiner Leitung in den letzten 10 Jahren viele tolle Konzerte verwirklichen können.

Ein äusserst erfreulicher Aspekt in unserem Chorleben ist, dass nach den vielen Austritten im 2015 im vergangenen Jahr acht neue Sängerinnen und Sänger zu uns gestossen sind, so dass wir jetzt wieder einen Bestand von **52 Mitgliedern** haben.

Wir freuen uns alle auf die Mozart-Konzerte vom 13./14. Mai 2017 in Düdingen und in Thun, wo wir beim Apéro unsere grosszügigen Gönner aus dem Berner Oberland kennenlernen dürfen.

Wir danken Ihnen herzlich für Ihre Unterstützung durch Konzertbesuche und Gönnerbeiträge und für Ihre Wertschätzung unserer Arbeit, die uns allen die Motivation gibt, konsequent an unseren Programmen weiterzuarbeiten und erfreuende Konzerte vorzubereiten.

Thomas Bally, Präsident

Vom Dirigentenpult

Letztes Jahr erhielten wir von Maurizio Croci, dem künstlerischen Leiter der "Académie d'Orgue de Fribourg", die ehrenhafte Einladung, 2016 zu seinem "Festival International d'Orgue" beizutragen. Ich schlug vor, dass wir ins Zentrum der Aufführung die Messe für Chor und zwei Orgeln von Charles Gounod stellen möchten, und dieser Vorschlag stiess auf Zustimmung. Darum herum gruppieren wir dann noch ein Stück für zwei Orgeln von Eugène Gigout, eine Sonate von Alexandre Guilmant (von dem wir ja vor drei Jahren die "Troisième

Messe Solennelle" auf CD aufgenommen hatten!) und vier weitere Chorstücke, von denen drei frühe italienische auf die Quellen hinwiesen, aus denen Gounod während seines Studiums in Rom geschöpft hatte (Monteverdi, Palestrina und de Victoria). Da wir um die Auffahrt herum eine Chorreise nach Norditalien geplant hatten, gab uns dies die Gelegenheit, die Stücke für Chor und Orgel in Pallanza schon einmal aufzuführen, was bereits sehr befriedigend herauskam und uns die Gelegenheit gab, gewisse Unsicherheiten bis zur Aufführung am Orgel

festival noch auszubügeln. Das Konzert am 18. September war sowohl für uns wie für das Orgelfestival ein grosser Erfolg, denn die grosse Kirche in Plaffeien war – sehr zur Freude der Veranstalter - quasi voll und das Konzert gelang sehr gut, wie man es auch auf der CD hören kann, die Joseph Rotzetter für uns aufnahm. Alle musizierten mit grossem Einsatz und Begeisterung, wofür ich vor allem dem Chor, aber auch den beiden Organisten Gregor Ehrsam und Vincent Perrenoud herzlich danken möchte.

Fast hätte ich vergessen, das gemeinsame Konzert mit dem überregional bekannten "Chœur des Armaillis de Gruyère" am 12. März 2016 in Alterswil zu erwähnen. Die "Armaillis" hatten uns zu diesem gemeinsamen Projekt eingeladen, da sie 2016 die 40 Jahre Chordirektion von Michel Corpataux feierten, indem sie in jedem Bezirk mit einem dort beheimateten Chor auftraten. Sowohl wir wie die "Armaillis" sangen uns durch einen grossen Teil der Musikgeschichte durch, und die Stimmung in der proppenvollen Kirche war prächtig, ebenso der Apéro, den wir anschliessend gemeinsam organisierten.

Das 10. Jahr, das ich mit CantaSense verbringen durfte, war also musikalisch wieder ein schöner Erfolg. Nach der Aufführung in Plaffeien machten wir uns daran, das nächste Programm zu erarbeiten, das wir zusammen mit einem Orchester und Solisten am Samstag, 13. Mai 2017 in der Kirche Düdingen und am Sonntag, 14. Mai 2017 in der Stadtkirche Thun aufführen werden. Es handelt sich dabei um drei Werke, die Wolfgang Amadeus Mozart im zarten Alter von 12/13 Jahren in Wien komponierte (die "Waisenhausmesse", das "Te Deum Laudamus" KV 141 und ein Offertorium "Benedictus sit Deus"). Die Erarbeitung dieser Stücke ist interessant, denn Mozart schrieb schon als kleiner Bub geniale, überaus spannende Musik.



Partybrot für Bernhard

Ich freue mich auf die weitere Zusammenarbeit mit CantaSense und hoffe, dass es mir gelingen wird, die Sängerinnen und Sänger weiterhin so zu motivieren, dass sie sich für die Arbeit an unseren Projekten im Rahmen ihrer Möglichkeiten einsetzen und bei Konzerten ihr Herz auf der Zunge tragen, was mich und auch unser Publikum immer wieder berühren möge.

Bernhard Pfammatter

Vorschau

13. Mai 2017: 20.00 Uhr Konzert in der Pfarrkirche Düdingen

14. Mai 2017: 15.00 Uhr Konzert in der Stadtkirche Thun

2018: Aufführung der „Carmina Burana“ am

Samstag 10. März 2018 im Podium, Düdingen gemeinsam mit dem Divertimento Vocale und der Maîtrise de Bulle (Kinderchor)

Sonntag, 11. März 2018 in Bulle in der Aula der Orientierungsschule

Generalversammlung

Der Vorstand schlug den Mitgliedern vor, *Arthur Flury* zum *Ehrenmitglied* zu ernennen. Er war schon bei der Gründungsversammlung des Senslerchores am 4. September 1981 dabei, immer eine wichtige stimmliche intonatorische Stütze im Bassregister und auch jahrelang in der Musikkommission tätig. Es gibt also viele Gründe, Thuri zum Ehrenmitglied von CantaSense zu promovieren, eine Initiative, die von der Versammlung mit grossem Applaus quittiert wurde.



Ulrike überreicht Thuri die Geschenke

Ersatzwahlen Vorstand: Veronika wollte nicht mehr im Vorstand mitmachen, wird jedoch weiterhin die Kasse führen. Auch Ulrike trat aus dem Vorstand aus, wird aber auch weiterhin das Archiv führen. Marianne Schafer-Perler und Markus Fasel stellten sich als Ersatz zur Verfügung.



Der neue Vorstand

CantaSense und Chœur des Armaillis

Alterswil, Samstag, 12. März 2016

Wir hatten eine volle Kirche und das Konzert (geistliche und weltliche Lieder) mit dem „Sennenchor“ war sehr erfolgreich. Beide Chöre sangen am Schluss gemeinsam ein Lied von J. Bovet. Anschliessend gab es ein Apéro im Restaurant Traube, wo die Greyerzer nochmals einige Lieder zum Besten gaben (übrigens: alles auswendig!). Die Stimmung war fantastisch.

Messe Chorale No 4 von Charles Gounod

Wir sangen die Messe für Chor und zwei Orgeln und weitere Choral- und Orgelwerke von Eugène Gigout, Claudio Monteverdi, Giovanni P. Palestrina, Tomas Luis de Victoria, Giovanni Paisiello und Felix-Alexandre Guilmant in Zürich, Pallanza und Plaffeien.

Chorreise CantaSense

5.-7. Mai 2016

Am frühen Aufahrtsmorgen fuhren wir mit dem Horner-Car nach Zürich, wo wir in der Liebfrauenkirche die Messe in einem Gottesdienst sangen. (dort nur mit einer Orgel). Gregor Ehrsam und Vincent Perrenoud werden uns auf der Chorreise begleiten.

Anschliessend fuhren wir über den San Bernardino nach Pallanza. Alle freuten sich auf das Hotel, wo uns ein schmackhaftes Essen serviert wurde. Das Service-Personal war sehr nett und freundlich.

Den Freitag hatten wir mit folgendem Wahlprogramm zur freien Verfügung: Pallanza entdecken, Borromäische Inseln (Isola Superiore, Isola Madre) per Schiff, Villa Taranta, Parco botanico, Stadtbummel Verbania.



Parco botanico

Um 15.00 Uhr trafen wir uns in der (kalten) Chiesa San Leonardo zur Stellprobe und zum Einsingen. Das Konzert begann um 21.00 Uhr. Wir führten die Messe zum ersten Mal mit Originalbegleitung zweier Orgeln auf. Gespielt wurden sie von Gregor Ehrsam und Vincent Perrenoud. Die einheimischen Gäste waren begeistert von unserer Aufführung. Danach wurden wir zu einem reichhaltigen Buffet eingeladen. Wir dankten den Einheimischen beim Apéro mit ein paar Liedern.

Am Samstagvormittag starteten wir Richtung Domodossola, Simplon, Brig nach St. Maurice, wo um 15.00 Uhr eine Klosterführung angesagt war.



Führung im Kloster



Noch einige Lieder zum Besten geben

Nach der anderthalbstündigen Führung bekamen wir im Restaurant „Le Philosophe“ ein Zvieri/Znacht serviert. Anschliessend fuhren wir nach Hause mit schönen Erinnerungen an drei prächtige Tage, während derer das Wetter optimal mitgespielt hat.

Orgelfestival, Pfarrkirche Plaffeien

18. September 2016, 17.00 Uhr

Mit Begeisterung und Erfolg sangen wir die Gounod-Messe und die weiteren Orgel- und Choralwerke in einer fast vollen Kirche. Danach gab es einen reichhaltigen Apéro.

CantaSense News

Redaktion: *Liliane Caviezel*

Sängerinnen und Sänger

Sopran

Aerschmann Gaby, Alterswil
 Brunschwig Bossart Arlette, Düringen**
 Bürge-Leu Monika, Wünnewil
 Catillaz-Dubey Marianne, Marly
 Caviezel Liliane, Tafers*
 Gauch Caroline, Düringen
 Gauderon Jenny Ruth, Düringen
 Hayoz Antoinette, Schmitten
 Lötscher Egger Ingrid, Tafers
 Perler-Dietrich Béatrice, Wünnewil
 Pfister Riedo Lisa, Bourguillon
 Scherer Claudia, Plaffeien
 Vonlanthen Boschung Doris, Düringen*

Alt

Berner Martha, St. Ursen
 Buffon Kathrin, Sangernboden
 Forster Coudret Heidi, Freiburg
 Fürst Annemarie, Düringen
 Gay Schmid Marguerite, Düringen
 Humi-Schnyder Anne, St Ursen
 Jungo-Portmann Monique, Bödingen
 Kilchör Franziska, Marly
 Lehmann Irmgard, Freiburg**
 Martignoli Veronika, Thörishaus*
 Ménétrey Sandra, Marly
 Peissard Christine, Oberschrot
 Perler Anita, Wünnewil
 Riedo Ruckstuhl Marianne, Freiburg*
 Schafer-Perler Judith, Düringen
 Schafer-Perler Marianne, Schmitten*
 Sidler Natalya, Düringen
 Vonlanthen Perler Renate, Wünnewil
 Zbinden Christina, Düringen
 Zurkinden Ulrike, Düringen
 Zurkinden-Beneš Martina, Düringen

Tenor

Boschung Benjamin, Düringen
 Caviezel Fidel, Tafers
 Clerc René, Liebistorf
 Fasel Markus, Düringen*
 Grassi Andreas, Thun
 Stampfli Armin, Cordast
 Wieland Gregor, Bern

Bass

Aerschmann Joseph, Alterswil
 Baechler Paul, Freiburg
 Bally Thomas, Giffers*
 Müller Gallus, Düringen
 Noth Albert, St. Antoni
 Nyffeler Daniel, Bourguillon
 Riedo Daniel, Bourguillon
 Ruckstuhl Markus, Freiburg
 Scherer Anton, Plaffeien
 Späni Pius, Gurmels
 Wicky Jean-Daniel, Tafers

Dirigent

Pfammatter Bernhard, Worb

*Vorstand **Musikkommission

Kontakt:

info@cantasense.ch

Sponsoren und Gönner

welche CantaSense mit Fr. 100.- oder mehr unterstützt haben. Besten Dank!

Firmen

Anwaltsbüro Zbinden u. Perler, Freiburg
 Architekturbüro Werner Lauper, Aegerten
 ATEC Personal AG, Düringen
 Baeriswyl AG, Oberschrot
 Baeriswyl Planer AG, Architekturbüro, Alterswil
 Clientis Sparkasse Sense, Tafers
 Freiburger Kantonalbank, Tafers
 Frutiger AG, Thun
 Gallus Riedo AG, Tafers
 Gasser und Bertschy Elektro AG, Bern
 Horner Reisen AG, Tafers
 IRM Ingenieure, Thun
 J.Willers Engineering AG, Bern
 Jeckelmann Orthopädie AG, Tafers
 Künzi und Knutti AG, Adelboden
 PESP Vermögensverwaltung, Fribourg
 Raiffeisenbank Sensetal, Flamatt
 Recher und Partner AG Architekten, Steffisburg
 SenSat AG, Düringen
 Sensler Optik GmbH, Tafers
 Stadelmann Treuhand AG, Freiburg
 Sternhaus Düringen AG, Düringen
 Suter & Partner Vermögensverwaltung AG, Freiburg
 Zentrum-Garage Düringen AG, Düringen

Privatpersonen

Aebischer-Fasel Oswald und Nelly, Tafers
Aeby Marcel und Priska, Tafers
Bäumler Hans-Ulrich, Aesch
Benes René und Brigit, Basel
Bertschy Charles, Villars-sur-Glâne
Bitterli-Gross Jürg und Brigitte, Freiburg
Boschung Josef und Hildy, Schmitten
Boschung-Spicher Peter und Maria, Wünnewil
Bürge Urs, Wünnewil
Bürgy-Vonlanthen Odilo und Ursula, Gurmels
Burri Anton, Alterswil
Burri Peter-Joseph, Freiburg
Casanova Hugo und Marie-Theres, Freiburg
Catillaz-Riedo Johann und Liliane, Fribourg
Coudret Paul, Freiburg
Dubey-Koller Henri und Margrith, Villars-sur-Glâne
Flehtner Olivier, Schmitten
Flury Arthur und Hilda, Tafers
Forster-Cantieni Anita, Samedan
Fries-Lobsiger Paul und Heidi, Wünnewil
Furter Egger Reto und Dorothea Bourguillon
Gauch Urs Peter, Pfäffikon SZ
Gauch Spieler Peter und Bettina, Freiburg
Grauwiller Robert und Erika, Giffers
Grünig Ernst, Bern
Hartmann Zürcher Friedrich und Monika, Bolligen
Hayoz-Schwab Arno und Katrin, Düdingen
Horner Rappo Gaston und Dorothea, Guschelmuth
Huber Peter und Claudia, Düdingen
Jeger Katharina und Weibel Thomas, Freiburg

Jenny Edgar, Düdingen
Jungo-Haymoz Bertrand und Doris, Arlesheim
Käser Marianne, Cordast
Käser-Lootsma Alois, Bösinggen
Kilchoer Coelestin, Düdingen
Klaus-Rappo Heidi und Paul, Schmitten
Krieg Renata und Hans, Granges-Paccot
Langner Michael, Wünnewil
Lehmann-Fasel Eduard und Bernadette, Düdingen
Lehmann-Schafer Pius und Irmgard, Freiburg
Mathys Nyffeler Regula, Bourguillon
Forster Hans Ulrich und Maurer-Forster Annelies, Thun
Dr. Merkle Anton Jun., Düdingen
Dr. med. Molinari Mario, Rechthalten
Neuhaus-Zihlmann René und Anita, Schmitten
Overney Robert und Liliane, Giffers
Progin Josef, Schmitten
Dr. Raemy Elmar, Bern
Raemy Monika, Tafers
Raetzo-Peissard Marius und Lisbeth, Schmitten
Reidy Ruth, Fribourg
Riedo André und Christiane, Tafers
Schafer-Perler Manfred, Schmitten
Schneider Schüttel Ursula, Murten
Schneuwly Roland, Schmitten
Schneuwly Knapp André und Barbara, Düdingen
Schorro-Vonlanthen Daniel und Astrid, Liebistorf
Schulthess-Fasel Adrian und Thekla, Tentlingen
Schweizer Freddy, Thörishaus
Vonlanthen Beat und Gisela, Heitenried
Vonlanthen Oswald und Astrid, Heitenried

Vonlanthen-Minnig Klaus und Bea, Düdingen
Waeber Emanuel und Madeleine, Heitenried
Wicky-Wohlhauser Charles und Regula, St. Ursen
Wyrsh Dieter, Marly
Wyrsh Ingeborg, Marly
Zurkinder Hubert, St. Antönien

Sonstige Gönner

Adolf Krebs AG, Herr Balmer Thomas, Thun
archard, Herr Christensen Sven, Steffisburg
Bering AG, Herr Brügger Adrian, Thun
Aproplan AG, Gümligen
Frutiger AG, Jörg Stucki, Thun
IEM Ingenieure, Thun
J. Willers Engineering AG, Herr Willers Jobst, Rheinfelden
Muff und Schmutz AG, Elektro, Raphael Muff, Steffisburg
Raiffeisenbank Alterswil, Frau Sahli Nathalie
Recher und Partner AG, Architekten, Herr Anton Recher, Steffisburg
Protectis GmbH, Thun
Stauffer Metalbau, Gwatt
Toneatti Engineering AG, Herr Roland Schmockler, Bern

**Informationen, Programm,
und vieles mehr finden
Sie auf unserer
Homepage:
www.cantasense.ch**