



Peter Harvey, Bass

Peter Harvey studierte Musik und Gesang am Magdalen College in Oxford und an der Guildhall School of Music and Drama in London. Schon früh gewann er Preise an internationalen Wettbewerben wie am Walther Grüner Liederwettbewerb, beim English Song Award und beim Peter Pears Award.

Peter Harvey ist auf über hundert CDs zu hören, in Werken aus acht Jahrhunderten mit Schwerpunkt Hochbarock. Hier nur einige Beispiele: "Bach Cantata Pilgrimage" unter Sir John Eliot Gardiner, J.S. Bachs Matthäus- und Johannes-Passion, Händels Solomon und Monteverdis Vesperae, Haydns Schöpfung, Requiem und Dies Irae von Michael Haydn und Parnasso in Festa von Händel mit The King's Consort, frühe Werke Bachs mit dem Purcell Quartet, Rameaus säkulare Kantaten mit dem London Baroque Ensemble. Er arbeitet auch mit den Sixteen (BBC Proms, Spanien, Brasilien), mit dem Orchestra of the Age of Enlightenment (London, Seoul und Tokyo), dem BBC National Orchestra of Wales und dem BBC Symphony Orchestra unter Sir Colin Davis zusammen.

Peter Harvey konzertiert auch mit Dirigenten und Orchestern vom europäischen Festland, insbesondere mit der Chapelle Royale und dem Collegium Vocale von Ghent, aber auch mit französischen Ensembles, dem Concertgebouw Amsterdam und dem Schweizer Dirigenten Michel Corboz, mit dem er eine Tournee durch die Schweiz, Frankreich und Japan unternahm. 2009 sang er Händels Messias in Calgary, Berlin, Cremona und Moskau. Ein weiterer Höhepunkt war die Aufführung der Matthäus-Passion mit dem Boston Symphony Orchestra unter Bernard Haitink.