



Félix Alexandre Guilmant

Messe solennelle op.11

Gabriel Fauré : Motets

CantaSense

Freiburg i. Ue.

Bernhard Pfammatter, Leitung

Gregor Ehram, Orgel



Félix Alexandre Guilmant

Messe solennelle op.11

Gabriel Fauré : Motets

Félix Alexandre Guilmant

- | | | |
|----|----------------------|-------|
| 1. | Kyrie | 4:27 |
| 2. | Gloria | 9:33 |
| 3. | Credo | 15:50 |
| 4. | O filii (Orgel Solo) | 6:05 |
| 5. | Sanctus | 2:08 |
| 6. | Benedictus | 3:39 |
| 7. | Agnus dei | 6:21 |

Gabriel Fauré

- | | | |
|-----|-------------------------|------|
| 8. | Tu es Petrus | 1:53 |
| 9. | Maria mater gratiae | 2:42 |
| 10. | Tantum ergo | 1:59 |
| 11. | Ecce fidelis servus | 2:29 |
| 12. | Cantique de Jean Racine | 5:43 |

Solisten



Gregor Ehram, Orgel
Foto: Christophe Gindraux



Karin Stübi, Sopran
www.karinstuebi.ch



Christoph Metzger, Tenor
www.christophmetzger.com



Michel Jaccard, Bass
www.j-j.ch

Félix Alexandre Guilmant (1837-1911)

Félix Alexandre Guilmant, geboren in Boulogne-sur-Mer, absolvierte seine ersten Studien bei seinem Vater, dem Organisten Jean-Baptiste Guilmant (1794-1890), später bei Gustave Carulli und bei Jaak Nikolaas Lemmens. Bereits mit 16 Jahren wurde er als Organist in der Kirche St. Joseph in Boulogne und mit 20 Jahren als Kapellmeister und Lehrer am Konservatorium in Boulogne angestellt. Neben seiner Stellung als Titularorganist der Pariser Kirche Ste-Trinité, die er während 30 Jahren innehatte, war Guilmant nicht nur in Frankreich ein angesehener Pädagoge und Konzertorganist; er unternahm u.a. auch drei erfolgreiche Konzertreisen in die USA.

Guilmant begründete die „Grands Concerts d’Orgue“ im Pariser Palais du Trocadéro, in denen er Orgelmusik verschiedener Stile und Epochen, darunter auch Werke für Orgel und Orchester, zur Aufführung brachte. Er starb 74jährig in Meudon bei Paris.

20 Jahre jung war Félix Alexandre Guilmant, als er die Messe solennelle op.11 geschrieben hat. Sie ist die dritte von drei Messen, die zu seinen ersten bedeutenderen Arbeiten mit geistlicher Musik gehören. Die Uraufführung der Messe fand 1857 in Boulogne statt.