

Im April 2011

Liebe Musikfreundinnen, liebe Musikfreunde

Das 30-Jahr-Jubiläum von CantaSense feierten wir Anfang April mit G.F. Händels *«Alexander's Feast . The Power of Music»*. Das Konzert wurde in den *Freiburger Nachrichten* lobend erwähnt: *«Mit Händels Oratorium versetzten Chor, Orchester und Solisten das Publikum im Podium Düdingen in Hochstimmung.»* Die *Liberté* sprach von *«Une foule d'émotions»*. Die Emotionen waren auch im Chor spürbar. Eindrücke von der Vorbereitung und Durchführung des Konzertes finden Sie in diesen Vereinsnachrichten.

Für den Vorstand war die Vorbereitung des Händel-Konzertes eine zwiespältige Sache: Einerseits freuten wir uns auf die Aufführungen, gleichzeitig waren wir schon im Vorfeld etwas wehmütig, weil wir wussten, dass es das letzte Konzert sein wird, das unter der Leitung unserer Präsidentin Judith Schafer-Perler organisiert wurde. An dieser Stelle möchte ich ihr ganz herzlich für ihr Engagement danken. Sie hat den Chor in den letzten 10 Jahren mit feinem Gespür, grossem Einsatz und Um- und Weitsicht geleitet. Auch dank ihr ist CantaSense heute ein fester Bestandteil der Freiburger Chorszene.

Ich fühle mich geehrt, ihre Nachfolgerin zu sein und freue mich auf mein neues Amt. Ich werde mein Bestes geben, um die an mich gestellten Erwartungen zu erfüllen.

Danken möchte ich nicht zuletzt auch Ihnen, liebe Freunde und Gönner von CantaSense. Sie zeigen uns mit Ihrem Konzertbesuch und Ihrer wohlwollenden finanziellen Unterstützung Ihre Wertschätzung und Verbundenheit mit dem Chor . dafür danken wir Ihnen herzlich.

Heidi Forster Coudret, Präsidentin

Vom Dirigentenpult

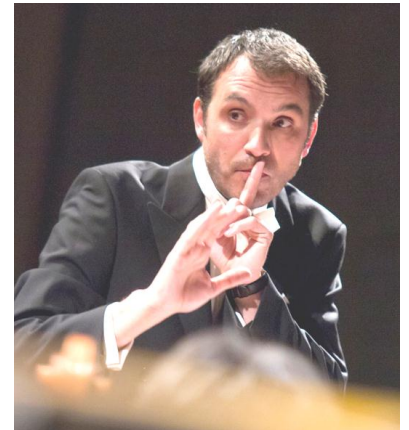
Unser musikalischer Leiter Bernhard Pfammatter zeichnete an der Generalversammlung vom 18. Februar seine Pläne für die nähere Zukunft nach. Die Kritik an den vergangenen Konzerten hatte er schon angebracht; der Chor hatte sie anerkennend und lernbegierig aufgenommen. Nun schaute der Maestro vorwärts: Zunächst gespannte Vorfreude auf die Händel-Konzerte von Anfang April; die Vorbereitungen laufen bestens. Und dann? Auf das grosse Werk soll ein Konzert im kleineren Rahmen folgen: A cappella oder allenfalls mit Klavierbegleitung ertönen Lieder unter dem Arbeitstitel *«Volks Ton»*. Es könnte eine Kombination sein aus romantischen Stücken etwa von Brahms, moder-

nen Liedkompositionen z.B. aus Skandinavien und vielleicht dem Liedzyklus *«Les noces»* von J. Bovet. Die a cappella Lieder würden es erlauben, am Chorklang zu arbeiten, und könnten das Repertoire erweitern. Die Aufführungen sind für Januar 2010 vorgesehen, eine Zeit, die weniger mit Konzerten überladen ist als Herbst und Vorweihnachtszeit.

Auf Vorschlag der Musikkommission ist auf Frühling 2012 eine Tonaufnahme der Messe solennelle op. 11 von A. Guilmant geplant. Von dieser Messe gibt es erst eine einzige Einspielung; CantaSense könnte diese Lücke mit einer Aufnahme füllen und sich ein ansprechendes Referenzdokument erarbeiten.

Überlegungen im Vorstand führten zu weiteren Ideen: das *«Deutsche Requiem»* von Joh. Brahms könnte für den Herbst 2012 ein interessantes und schönes Projekt werden. Für die Chorreise 2013 käme dann wieder ein A cappella Programm zum Zuge, eventuell geistliche Lieder für Aufführungen in Kirchen des Burgunds!

Bernhard Pfammatter lobt die erfreulichen Verhältnisse im Chor: Gesänglich hat der Chor Fortschritte gemacht, dank grosszügigen Gönnerinnen und Gönnern können ab und zu grosse Werke in Angriff genommen werden und die Zusammenarbeit mit dem Podium



Bernhard Pfammatter: Meister der präzisen und subtilen Musik

Düdingen ist sehr wertvoll. Sein lautes Nachdenken brachte ihn dazu, Ideen für ein grosses Konzert 2014 zu äussern: die vier Jahreszeiten von Haydn oder eine Barockoper. Zum Schluss dankte er allen für das engagierte Mitmachen und stiess das Fenster in eine erfolgreiche Zukunft definitiv auf mit: *«Yes, we do!»*

Erste Tournee mit A. Guilmant

Über Auffahrt 2010 unternahm CantaSense wieder eine Chorreise. Daraus wurde erstmals eine kleine Tournee. Denn wir sangen die Messe solennelle op. 11 von F. Alexandre Guilmant in der Liebfrauenkirche in Zürich, in Waldkirch (bei Freiburg im Breisgau) und Ende Mai in der Pfarrkirche Düdingen. An der romantischen Messe mit

eingängigen Melodien fanden sowohl der Chor mit den Solisten als auch das Publikum grossen Gefallen. Das kalte Wetter und die fehlende Bekanntheit von CantaSense im Schwarzwald hatten zur Folge, dass in Waldkirch nur ca. 35 Personen ans Konzert kamen. Aber ihr Applaus war so herzlich und frenetisch, als ob sie zu Hunderten geklatscht hätten.



Ein etwas anderes Konzerttenü: Vor dem Abstieg in die Silbermine

Dass zur Kultur von CantaSense nicht nur Musik gehört, pflegte der Chor bei einer geführten Stadtbesichtigung von Freiburg, bei spontanen Besuchen von Kleinbrauereien am Abend, bei feinen Essen im Schlossberg und in der Halde des Schauinsland und . als Überraschung und Attraktion des Schlechtwetterprogramms . bei einer Besichtigung der Silberminen Schauinsland.

Dank GPS verirrte sich der freundliche Busschauffeur im Wald und fand auch prompt wieder heraus. Trotz Kälte und Nässe waren es wundervolle Tage. Paul, Pia und Marianne danken wir hier nochmals herzlich für die super Planung.

Singen für St. Nikolaus

Am 4. Dezember 2010 nahm CantaSense erstmals am Singen zu Ehren des hl. Niklaus in der Kathedrale von Freiburg teil. Uns wurde eine halbe Stunde am frühen Nachmittag zugeteilt. Die Kathedrale war von Schau- und Hörlustigen gut gefüllt. In freudiger Erwartung, in diesem hoch gewölbten Gotteshaus singen zu dürfen, nahmen wir rund um den Altar Stellung ein, etwas ungewohnt platziert,

stimmten Monteverdis sCantate Domino%an undö verhedderten uns im Takt. Beim zweiten Anlauf stimmte es dann und die folgenden Lieder von Reger, Kaminski, Bodenschatz und Saint-Saëns gelangen prächtig. Der hl. Nikolaus hatte seine Freude an uns und packte keine Rute aus.

Gönnerapero

Kurz vor den Aufführungen von Händels Alexanderfest gab der Musikhistoriker Stefan Bucher einen gelungenen Einstieg und erläuterte den Gönnerinnen und Gönnern Struktur und Inhalt des Werkes. Die Erläuterungen wurden direkt musikalisch umgesetzt. Der Chor liess, von Gabriela Rüedi am Piano begleitet, mehrere Chorsätze erklingen.



Bei einem guten Glas Wein stiessen später alle auf das Gelingen des bevorstehenden Konzertes an. CantaSense dankt an dieser Stelle nochmals allen Sponsoren und Gönnern für ihre grosszügige Unterstützung.

Neue Homepage

Die Entwicklungen in der Informatik sind rasant und das Schönheitsempfinden in Sachen Grafik verändert sich. Das veranlasste den Vorstand, die Homepage von CantaSense neu zu gestalten. Unser Webmaster Markus Ruckstuhl fand in Tom Weibel einen Fachmann sowohl fürs Musikalische als auch für die Grafik. Gemeinsam konzipierten sie das neue Aushängeschild unseres Chores so, wie es sein muss: schön, übersichtlich, praktisch. Bestens bewährt hat sie sich bereits für die online-Bestellungen für die Händel-Konzerte. Neu können Sie uns auch Ihre Meinung und Anregung mitteilen. Schauen Sie rein: www.cantasense.ch

Sängerinnen/Sänger

Sopran

Aerschmann Gaby, Alterswil
 Brunschwig Bossart Arlette, Düd.
 Bürge-Leu Monika, Wünnewil *
 Caviezel Liliane, Tafers
 Cotting Liliane, Tafers
 Dubey Marianne, Marly *
 Erne Schneuwly Claudia, Düdingen
 Etlin-Cotting Manuela, Marly
 Flückiger Elisabeth, Bösing
 Gauch Caroline, Düdingen
 Gauderon Jenny Ruth, Düdingen
 Hayoz Antoinette, Schmitten
 Hofer Thérèse, Düdingen
 Jeckelmann Eliane, Düdingen
 Lötscher Egger Ingrid, Tafers *
 Raemy Monika, Tafers
 Raetzo-Ulrich Mireille, Schmitten
 Riedo Christiane, Tafers
 Rossmann Claudia, Marly
 Savoy Barbara, Freiburg
 Scherrer Claudia, Brünisried
 Suter Pia, Tafers
 Vonlanthen Boschung Doris, Düdingen

Alt

Aebischer Jacqueline, Alterswil
 Flury Hilda, Tafers
 Forster Coudret Heidi, Freiburg */**
 Fürst Annemarie, Düdingen
 Hayoz-Joye Noëlle, Giffers
 Hurni-Schnyder Anne, St. Ursen
 Jeger Katharina, Freiburg *
 Jungo-Portmann Monique, Bösing
 Martignoli Veronika, Thörishaus
 Peissard Christine, Oberschrot
 Perler Anita, Wünnewil
 Reinhardt Regula, Albligen
 Riedo Ruckstuhl Marianne, Freiburg
 Ruckstuhl Rosmarie, Bourguillon
 Schafer-Perler Judith, Düdingen
 Schafer-Perler Marianne, Düdingen
 Vonlanthen Perler Renate, Wünnewil
 Zurkinder-Benes Martina, Düdingen
 Zurkinder Ulrike, Düdingen

Tenor

Balmer José, Tafers
 Bertschy Beat, Düdingen
 Caviezel Fidel, Tafers
 Fasel Markus, Düdingen
 Hayoz Marius, Schmitten
 Schafer Alex, Düdingen
 Stampfli Armin, Düdingen
 Wieland Gregor, Wünnewil

Bass

Aerschmann Joseph, Alterswil
 Baechler Paul, Freiburg *
 Bally Thomas, Giffers **
 Flury Arthur, Tafers **
 Müller Gallus, Düdingen
 Noth Albert, St. Antoni
 Nyffeler Daniel, Bourguillon
 Riedo Daniel, Bourguillon
 Ruckstuhl Markus, Freiburg
 Scherrer Anton, Brünisried
 Späni Pius, Gurmels
 Wicky Jean-Daniel, Tafers

* Vorstand / ** Musikkommission

Kontaktadresse

Heidi Forster Coudret
 Maggenberg 5, 1700 Freiburg
 026 481 25 54
heidiforster@gmx.ch

G. F. Händels "Alexander's Feast": Die Macht der Musik



Stimmen zum Konzert

Trotz der intensiven Proben verging mir zu keinem Zeitpunkt die Lust und Freude am Singen und an der Musik von Händels Alexander-Fest. Im Gegenteil: Je mehr Sicherheit der Chor durch das Üben gewann, desto lockerer sangen wir. Auf jeden Fall wird mir unser Konzert in sehr guter Erinnerung bleiben, insbesondere auch wegen der musikalischen Meisterleistungen der tollen Solisten und des Ensembles la fontaine.

P.S. Gut möglich, dass das Baby in meinem Bauch nach seiner Geburt nur zu den Klängen des Alexander-Fests einschlafen wird.

Caroline Gauch

Ein Raum recht eng und düster, Musik ein wenig fremd und zugleich faszinierend. Dass ich dazu nun singen darf, entspannt, erfreut mich jedes Mal. Das Licht wird hell und heller; verbannt ist jede Düsterei, als alle sich mit voller Stimme im Alexanderfest vereinen. Die Wände beben, fallen ein. Den Boden muss ich spüren, damit dem Schweben ich entkomme. Das Fest ist da, wie lange kann ich es genießen? Ich nehme lange gar nicht wahr, wie Musik zum Himmel klingt die leise, leise mir entrinnt und ich die

Freude dieser Zeit mitnehmen darf für mich alleine.
Sepp Aerschmann

The power of music: Als Hörer suche ich Musik, die mich umhaut! Egal ob Sätze, Songs oder Sessions, mein Massstab lautet sErgriffenheit%. Händel lotet mit musikalischen Mitteln die menschliche Gefühlswelt von Trauer bis Freude und von Rache bis Liebe aus. Einfach hinreissend, wie er das tut! Aber er setzt noch einen drauf und macht im Alexanderfest die Macht der Musik selbst zum Thema! Als Sänger und Amateur macht es mich glücklich, wenn unsere Chor-Stimmen dank der Gestaltung des Dirigenten die Zuhörenden berühren.

Beat Bertschy

Händel ist seit meiner Jugend einer meiner Lieblingskomponisten. Das sAlexanderfest% kannte ich bisher aber noch nicht. Umso mehr freute ich mich, als

CantaSense sich an dieses Oratorium heranwagte. Der Schlusssatz des Werkes sShe drew an angel down% scheint mir fundamental: Vom Himmel wurde uns ein Engel geschickt, nämlich die Musik. Sie lässt uns das Göttliche erahnen, und das erleben wir speziell auch in der Musik von Händel, im sAlexanderfest%.

Toni Scherrer

Ich trage die Händel-Konzerte wie ein Juwel in mir. Noch kein Tag ist vergangen, ohne dass ihr Strahlen mich nicht auf irgendeine Weise beflügelt hätte. So kraftvoll, dynamisch habe ich CantaSense noch nie erlebt. Das Alexanderfest war für uns alle eine Entdeckung. Mein Dank gilt allen, die dies ermöglicht haben!

Monika Bürge-Leu



General- versammlung

An der diesjährigen GV vom 18. Februar 2011 wurden zwei wertvolle, sehr engagierte Vorstandsmitglieder verabschiedet.

Nach 10 Jahren Tätigkeit als Präsidentin ist Judith Schafer-Perler von ihrem Amt zurückgetreten. Unter ihrer Leitung hat CantaSense nebst kleineren Konzerten auch grössere Aufführungen wie Haydns Schöpfung, Mozarts Requiem und Dvoraks Stabat Mater durchgeführt. In ihre Amtszeit fielen auch der Namenswechsel von "Sensler Chor" zu CantaSense sowie das 25-Jahr Jubiläum, das der Chor mit einem Auftragswerk feierte, dem Liederzyklus "Ringe" von André Ducret mit Texten von Hubert Schaller.

José Balmer verlässt ebenfalls nach 10 Jahren Tätigkeit den Vorstand. Sein Engagement bescherte CantaSense die jährlichen Vereinsnachrichten, aber auch schön gestaltete Flyer, Plakate und Libretti. Und er erfand den neuen Namen CantaSense.



Aus dem Vorstand verabschiedet: Judith Schafer-Perler und José Balmer

Neu übernimmt Heidi Forster Coudret das Amt der Präsidentin. Bereits seit fünf Jahren war sie als Sekretärin im Vorstand tätig.

Die Generalversammlung wählte neu Monika Bürge-Leu und Katharina Jeger in den Vorstand und bestätigte die andern Mitglieder für eine weitere Amtszeit.

Die Ressortverteilung sieht neu wie folgt aus:

Heidi Forster Coudret: Präsidium; Ingrid Lötscher Egger: Vize

und Kasse; Marianne Dubey: Sekretariat und Vereine; Paul Bächler: Sponsoring und Partituren; Monika Bürge-Leu: Protokoll; Katharina Jeger: PR und Vereinsnachrichten.



James Gilchrist und Barbara Savoy beim Abschiedsapero nach der letzten Aufführung von "Alexander's Feast"

Vorschau 2012

Das weitere Programm steht noch nicht definitiv fest, sieht aber in groben Zügen wie folgt aus:

Januar 2012: sVolks Ton%
A cappella Lieder aus der Romantik und der Gegenwart

Frühling 2012: CD-Aufnahme der Messe solennelle op. 11 von A. Guillemant

Herbst 2012: Johannes Brahms: Deutsches Requiem

Unsere GönnerInnen

Sie haben uns mit Fr. 100 und mehr unterstützt. Besten Dank!

Ackermann Alfons & Edith, Tafers
Aebischer-Fasel Oswald & Nelly, Tafers
Aebischer-Ulrich Marius, Alterswil
Aeby Marcel, Tafers
Aeby-Ruffieux, Bernhard & Tr., Plasselb
Andersen Therese, Bern
Baeriswyl Beat Architekt, Alterswil
Bäumler Hansueli, Nidau
Behr-Ackermann, Ruth, Marly
Bertschy Ch. & M-C., Villars-sur-Glâne
Bitterli-Gross Jürg u. Brigitte, Freiburg
Blanchard Eduard & Marie, Düdingen
Boschung Josef & Hildy, Schmitten
Boschung Moritz, Düdingen
Boschung-Spicher Peter u. Maria, Freib.
Buchs-Nussbaumer K. & B. St. Antoni
Buillard-Marbach Christine, Flamatt
Bürge Urs, Wünnewil
Bürgisser Nicolas, Giffers
Bürgy-Vonlanthen O. & U., Gurmels

Burri Anton, Alterswil
Burri Peter-Joseph, Freiburg
Clientis Sparkasse Sense, Tafers
Coudret Paul, Freiburg
Egger Dorothea & Furter Reto, Bürglen
Egger Beat, Vermögensverw., Freiburg
Egger E., Firma Immo Nova, Freiburg
Erne Roland, Marly
Etlin-Burri Ida, Bassersdorf
Flückiger Philippe, Bösinggen
Forster-Cantieni Anita, Samedan
Freiburger Kantonalbank, Tafers
Gauch Marie-Therese, Düdingen
Gauch Urs Peter, Tafers
Gestina, Jenny Edgar, Düdingen
Grauwiller Robert u. Erika, Giffers
Hayoz Kathrin & Arno, Düdingen
Horner-Rappo G. & D., Guschelmuth
Jeckelmann Franz Orthopädie, Tafers
Jeckelmann-Hayoz Othmar, Tafers
Jungo Herbert, Düdingen
Kilchoer Célestin, Düdingen
Klaus-Rappo Heidy, Schmitten
Krebs Adolf AG, Thun
Krieg Renata u. Hans, Granges-Paccot
Lehmann-Fasel E. & B., Düdingen
Mathys Regula, Bourguillon
Merkle Anton jun. Dr., Düdingen
Minnig-Schöb Anny, Düdingen
Neuhaus-Zihlmann René & A., Schmitten
Nydegger-Vonlanthen R. & R., Düdingen
Overney Robert u. Liliane, Giffers
Perler Elmar, Anwaltsbüro, Freiburg
Pettinato Susi, Düdingen
Pfander Heinz, ATEC Pers., Düdingen
Progin Josef & Hildi, Schmitten
Progin-Raemy Josef & Joseette, Plaffeien
Raemy Ida & Hans, Wünnewil
Raemy Elmar, Düdingen
Raetzo Marius & Lisbeth, Schmitten
Raiffeisenbank, Düdingen
Raiffeisenbank, Wünnewil
Reidy Ruth, Freiburg
Reinhardt Markus, Albligen
Riedo André, Tavernastr., Tafers
Riedo Gallus, Schreinerei Tafers
Schmutz Dolores, Düdingen
Schneuwly Roland, Schmitten
Schnyder Marijke, Bern
Schorro-Vonlanthen D. & A., Liebistorf
Schulthess-Fasel A. & Th., Tentlingen
Schuwey Norbert & Yvonne, Düdingen
Slongo Mario, Tafers
Stress Irene & Samuel, Freiburg
Stritt-Waeber Yvar u. Flavia, Düdingen
Suter Jean-Marc, Suter & Part., Freiburg
Vianin-Winners Birgitta, Freiburg
Vonlanthen Gisela u. Beat, Heitenried
Vonlanthen Oswald & Astrid, Heitenried
Vonlanthen-Minnig K. & B., Düdingen
Waeber Emanuel & Madel., Heitenried
Wyrsh Dieter, Marly
Zahno-Keune Jacqueline u. Markus, Luzern
Zühlke André & Sabine, Schmitten
Zürcher Monika u. Hartmann Fritz, Bolligen
Zurkinder Hubert, Hotel Rhätia, St. Antönien
Zurkinder Patrick, Rothschild, Freiburg

Redaktion News: José Balmer und Katharina Jeger

Informationen, Programm,
Fotos und vieles mehr finden
Sie auf unserer Homepage:
www.cantasense.ch